

ПРИНЯТО
решением
Педагогического совета
МКДОУ д/с № 28
протокол № 1
от 31.08 2018 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального казенного дошкольного образовательного
учреждения г. Новосибирска
«Детский сад № 28 комбинированного вида»
(МКДОУ д/с № 28)**

**«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»
(часть, формируемая участниками образовательных
отношений)**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. Современный

взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

1.1.1. Цель и задачи Программа

Цель Программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности;
- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельны художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

1.1.2. Принципы реализации Программы:

- **принцип культуросообразности:** построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- **принцип сезонности:** построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- **принцип систематичности и последовательности:** постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного малоизвестному и незнакомому»;

- **принцип цикличности:** построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- **принцип оптимизации и гуманизации** учебно-воспитательного процесса;

- **принцип развивающего характера** художественного образования;

- **принцип природосообразности:** постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- **принцип интереса:** построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

1.2. Планируемые результаты

Первая младшая группа (2-3 года)

К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративного прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования

предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.

Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).

Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машинка, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

Вторая младшая группа (3-4 года)

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно - прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (коробок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок),

постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

Средняя группа (4-5 лет)

К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Старшая группа (5-6 лет)

К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.

Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и

назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды

художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

Интересуется изобразительными декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Проектирование образовательного процесса в рамках реализации Программы

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 час соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Условия реализации Программы:

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

2.2. Формы, методы и средства реализации Программы

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного

развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Методы:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

2.3. Модель организации деятельности взрослых и детей

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2.Способность к активному усвоению художественного опыта к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Перспективное тематическое планирование занятий в младшей группе по изобразительной деятельности (3-4 года)

СЕНЬЯБРЬ
1 НЕДЕЛЯ
<p>Тема занятия: «Мой весёлый, звонкий мяч...» - <i>рисование предметное, диагностическое.</i></p> <p>Программное содержание: вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые цветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».</p>
2 НЕДЕЛЯ
<p>Тема занятия: «Идет дождь».</p> <p>Программное содержание: учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш, видеть в рисунке образ явления. Развивать желание рисовать.</p>
3 НЕДЕЛЯ
<p>Тема занятия: «Цветные карандаши».</p> <p>Программное содержание: учить детей рисовать линии сверху вниз, стараться проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать её всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю, промывать кисть в воде, осушать её лёгким прикосновением к тряпочке. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.</p>

4 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Красивый полосатый коврик».

Программное содержание: учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно; хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; рисовать другой краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано. Развивать восприятие цвета, закреплять знание о цвете.

ОКТЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Цветные клубочки».

Программное содержание: учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать его; в процессе рисования использовать карандаши разного цвета.

2 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Колечки».

Программное содержание: учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму, отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать карандаши разного цвета. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание о цвете.

3 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Жёлтые листья летят» - *рисование декоративное.*

Программное содержание: учить правильно держать кисточку, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая в краску по мере надобности. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие. Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания жёлтого с красным; обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.

4 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Ягодка за ягодкой» - *рисование пальчиками.*

Программное содержание: учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – пальчиками (по выбору). Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.

НОЯБРЬ

2 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Град, град!» - рисование ватными палочками.

Программное содержание: учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма.

3 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Красивые воздушные шары».

Программное содержание: продолжать учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе изображения использовать карандаши разного цвета. Развивать интерес к рисованию.

4 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Сороконожка в магазине (вежливый разговор)».

Программное содержание: учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.

5 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Полосатые полотенца для лесных зверушек».

Программное содержание: учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»). Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередований линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству.

ДЕКАБРЬ

1 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Дерево».

Программное содержание: учить детей рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение в центре листа бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Обратить внимание детей на то, что на дереве есть длинные и короткие ветви.

2 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Снежные комочки, большие и маленькие».

Программное содержание: закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской не выходя за контур. Повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.

3 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Серпантин танцует».

Программное содержание: учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого). Раскрепостить рисующую руку. Совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Развивать чувство цвета и формы

4 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: Рисование по замыслу.

Программное содержание: вызвать у детей желание рисовать, задумывать содержание рисунка, заполнять весь лист. Развивать желание рассматривать готовые рисунки, говорить о них, радоваться им. Воспитывать самостоятельность и творчество

ЯНВАРЬ

2 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Новогодняя ёлка, украшенная огоньками и шариками».

Программное содержание: учить детей рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Учить создавать в рисунке образ нарядной ёлочки. Учить рисовать ёлочку крупно, во весь лист; украшать её, используя приёмы примакивания, рисования круглых форм, линий. Развивать эстетическое восприятие детей. Познакомить с розовым и голубым цветами. Привлекать внимание детей к рассмотрению рисунков, давая им образную характеристику. Вызвать чувство радости от красивых рисунков. Продолжать учить детей пользоваться краской и кистью, промывать кисть.

3 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Глянь – баранки, калачи...».

Программное содержание: вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики, баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».

4 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Колобок покатился по дорожке» - *рисование сюжетное.*

Программное содержание: учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.

ФЕВРАЛЬ

1 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Снеговик».

Программное содержание: упражнять детей в рисовании предметов круглых форм. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.

2 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Деревья в снегу».

Программное содержание: учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Познакомить с новыми художественными материалами (при работе с углем и мелком). Закреплять умение промывать кисть (при работе с красками). Развивать эстетическое восприятие.

3 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Самолёты летят».

Программное содержание: учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Учить передавать образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.

4 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Цветы для мамочки (поздравительные открытки)» - *рисование с элементами аппликации.*

Программное содержание: вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям.

МАРТ

1 НЕДЕЛЯ
<p>Тема занятия: «Светит солнышко».</p> <p>Программное содержание: учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. Упражнять в умении отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Воспитывать самостоятельность и творчество.</p>
2 НЕДЕЛЯ
<p>Тема занятия: «Постираем» платочки и полотенца».</p> <p>Программное содержание: учить рисовать предметы прямоугольной и квадратной формы (платочки и полотенца) отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке). Развивать наглядно – образное мышление. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.</p>
3 НЕДЕЛЯ
<p>Тема занятия: «Лопатка».</p> <p>Программное содержание: учить рисовать предмет, состоящий из части четырехугольной формы и прямой палочки, правильно передавать его строение и пропорции. Учить приемам закрашивания в одном направлении. Закрепить умение промывать кисть и просушивать её.</p>
4 НЕДЕЛЯ
<p>Тема занятия: «Книжки - малышки».</p> <p>Программное содержание: учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.</p>
5 НЕДЕЛЯ
Занятие №28
<p>Тема занятия: «Скворечник».</p> <p>Программное содержание: учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приёмы закрашивания.</p>
АПРЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Красивая тележка».

Программное содержание: учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. Формировать умение выбирать цвет по своему вкусу, дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.

2 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Божья коровка».

Программное содержание: учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем из бумаги (интеграция рисования и аппликации). Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы и цвета.

3 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: Рисование по замыслу.

Программное содержание: продолжать формировать умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Учить приемам рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать у детей чувство цвета, эстетическое восприятие.

4 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Я флажок держу в руке» - *рисование предметное.*

Программное содержание: продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, полукруглых, треугольных). Развивать чувство формы и цвета.

МАЙ

1 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Одуванчики в траве».

Программное содержание: учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку. Воспитывать умение радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.

2 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Филимоновские игрушки».

Программное содержание: познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на силуэтах, вырезанных из бумаги. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.

3 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: Рисование красками по замыслу.

Программное содержание: развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.

4 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Цыплята и одуванчики»

Программное содержание: создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможность модульного рисования-создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивания». Развивать чувство цвета, формы.

**Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе
по изобразительной деятельности (4-5 лет)**

Сентябрь, Неделя	Тема, программное содержание
1	Рисование по замыслу. «Нарисуй картинку про лето». <u>Программное содержание.</u> Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
2	Рисование предметное «Цветные шары» <u>Программное содержание.</u> Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закрепить навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
3	Декоративное рисование. Дорожка для барышни (дымковская роспись) Программное содержание: Учить передавать в рисунке элемент узора - круги, украшенные

	<p>так, как на дымковской игрушке. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, промывать хорошо её и осушать. Осушивать? Вызвать чувство радости от ярких красивых рисунков.</p>
4	<p>Рисование предметное «На яблоне поспели яблоки» <u>Программное содержание.</u> Учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, длинные и короткие. Закреплять приемы рисования карандашами (регулирование нажима). Подводить детей к эмоциональной оценке своих работ.</p>
Октябрь неделя	рисование
1	<p>Рисование красками предметное «Яички простые и золотые» <u>Программное содержание.</u> Продолжать учить приему рисования овальной формы. Подводить к образному выражению содержания. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Развивать эстетическое восприятие своего рисунка.</p>
2	<p>Рисование по замыслу. «Сказочное дерево» <u>Программное содержание.</u> Учить создавать в рисунке сказочный образ. Продолжать учить передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности.</p>
3	<p>Декоративное рисование. «Украшение свитера» (дымковская роспись) <u>Программное содержание.</u> Продолжать учить украшать полоску двумя элементами-кругами и овалами или мазками, чередуя их и ввести в них черточки, точки. Закреплять технические умения. Какаие? Повышать интерес к народно-прикладному искусству.</p>
4	<p>Рисование предметное «Золотая осень» <u>Программное содержание.</u> Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, закреплять технические умения. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество.</p>
ноябрь	рисование
1	<p>Рисование по замыслу <u>Программное содержание.</u> Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность, воображение.</p>
2	Декоративное рисование « Скатерть» (дымков -ская роспись)

	<p><u>Программное содержание.</u> Учить детей составлять узор на круге, ритмично располагая элементы дымковской росписи. Закреплять умение правильно пользоваться кистью и красками. Воспитывать самостоятельность, творчество.</p>
3	<p>Рисование предметное «Рыбки плавают в аква-риуме» <u>Программное содержание.</u> Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность.</p>
4	<p>Рисование предметное «Маленький гномик» <u>Программное содержание.</u> Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка — лесного гномика, составляя изображение на простых частях: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдать при этом в самом упрощенном виде отношения по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Формировать способность образную оценивать готовые работы.</p>
декабрь	рисование
1	<p>Декоративное рисование. «Составь узор на «ткань» (для юбки дымковской барышни) <u>Программное содержание.</u> Закреплять умения детей составлять дымковский узор (кольца, клеточки, линии, листочки, полосы, точки, круги). Закреплять умение выбирать элемент узора, цвет и правильно его располагать. Воспитывать эстетическое отношение к своим работам; стремление доводить начатое до конца.</p>
2	<p>Рисование поздравительных новогодних открыток <u>Программное содержание.</u> Учить самостоятельно определять содержание и изображать задуманное. Закреплять технические приемы: правильно пользоваться краской, хорошо промывать кисть и осушать ее. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию.</p>
3	<p>Рисование красками предметное «Снегурочка» <u>Программное содержание.</u> Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч); рисовать крупно, во весь лист. Закреплять умение правильно пользоваться кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании.</p>

4	<p>Рисование предметное «Наша нарядная елка» <u>Программное содержание.</u> Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться разными красками, аккуратно накладывать одну на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ.</p>
январь	рисование
1	<p>Рисование предметное «Маленькой елочке холодно зимой» <u>Программное содержание</u> Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Продолжать учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие.</p>
2	<p>Рисование по замыслу «Нарисуй какую хочешь игрушку» <u>Программное содержание.</u> Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение.</p>
3	<p>Декоративное рисование. «Украшение платочка» (филимоновская роспись) <u>Программное содержание.</u> Учить детей на полосе составлять простой узор из элементов филимоновской росписи, чередуя полосы. Закреплять навыки рисования красками, аккуратно накладывать одну на другую только после высыхания. Развивать цветовое восприятие, познавательную активность к обследованию филимоновских игрушек.</p>
4	<p>Рисование предметное «Развесистое дерево» <u>Программное содержание.</u> Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие.</p>
февраль	рисование
1	<p>Декоративное рисование. «Узор на круге» (филимоновская роспись) <u>Программное содержание.</u> Учить детей передавать в рисунке элементы филимоновской росписи - круг- «солнце». Продолжать закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.</p>

	Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе и развивать эстетические чувства.
2	Рисование предметное. «Девочка пляшет» <u>Программное содержание.</u> Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие отношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения, например поднятая рука, закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении).
3	Рисование предметное. «Красивая птичка» <u>Программное содержание.</u> Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие.
4	Рисование по замыслу <u>Программное содержание.</u> Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.
март	рисование
1	Рисование предметное «Красивые цветы» <u>Программное содержание.</u> Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть промывать ее хорошо и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие.
2	Рисование предметное. «Козленочек» <u>Программное содержание.</u> Учить рисовать животных на четырех ногах, правильно передавая горизонтальное положение туловища и строение. Упражнять в соблюдении пропорциональных отношений при рисовании.
3	Рисование по замыслу <u>Программное содержание.</u> Продолжать учить детей самостоятельно определять содержание для своего рисунка, доводить задуманное до конца. Закреплять приемы рисования карандашами и закрашивания (медленно, несильно размахивая карандашом у контура и быстрее, размашистее — в середине). Развивать творческие способности.
4	Декоративное рисование. «Украшение силуэтов животных филимоновской росписью»

	<p><u>Программное содержание.</u> Продолжать учить детей передавать в рисунке элементы филимоновской росписи: круг, полосы, веточки. Закреплять умение рисовать, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать мышление, творческое воображение, самостоятельность.</p>
апрель	рисование
1	<p>Рисование предметное. «Сказочный домик-теремок» <u>Программное содержание.</u> Учить детей передавать в рисунке образ сказки — теремок. Развивать воображение, самостоятельность в изображении и украшении сказочного домика.</p>
2	<p>Декоративное рисование. «Волчок» (по мотивам бабенской игрушки) <u>Программное содержание.</u> Продолжать учить рисовать полосы на силуэте волчка (юла). Закреплять умение детей чередовать разные полосы и рисовать концом кисти. Развивать чувство цвета, побуждать создавать красивое изображение, воспитывать самостоятельность, творчество.</p>
3	<p>Рисование. «Моя любимая кукла» <u>Программное содержание.</u> Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматриванию рисунков, обоснованию выбора наиболее понравившихся.</p>
4	<p>Рисование. «Дом, в котором ты живешь» <u>Программное содержание.</u> Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.</p>
май	рисование
1	<p>Рисование. «Празднично украшенный дом» <u>Программное содержание.</u> Учить детей передавать впечатления от праздничного города. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Продолжать учить при анализе готовых работ выбирать красочные, выразительные рисунки.</p>
2	Рисование предметное. «Самолеты летят сквозь облака»

	<p><u>Программное содержание.</u> Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие.</p>
3	<p>Декоративное рисование. «Украшение хвоста сказочной птицы» (элементами росписей) <u>Программное содержание.</u> Продолжать учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца, расписывая узорами дымковской или филимоновской росписью. Закреплять приёмы рисования всей кистью, концом кисти, тычком. Воспитывать эстетическое восприятие, самостоятельность, творчество, аккуратность в работе.</p>
4	<p>Рисование. «Нарисуй картинку про весну» <u>Программное содержание.</u> Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании красками: хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности. Воспитывать эстетическое восприятие, самостоятельность, творчество, аккуратность в работе.</p>

**Перспективное тематическое планирование занятий
по изобразительной деятельности (5-7 лет)**

№	Тема	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1	«Весёлое лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Подводить к описанию изображений на рисунках.
2	«Лето красное прошло»	Учить детей грамотно составлять цветочную композицию передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).
3	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий. Нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок-розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, чёрточки-оживки (чёрные или белые) Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие. Чувство цвета, чувство прекрасного. Воспитывать желание

		создавать красивый узор.
4	«Деревья в нашем парке»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.
5	«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Композиции, ритма. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок)
6	«Расписные ткани»	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Использовать в своем творчестве элементы декоративно - прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью.
7	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя; передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).
8	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривлённые). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы с кистью и красками. Развивать активность и творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
ОКТАБРЬ		
9	«Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создать выразительные цветовые и фантазийные образы
10	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.

11	«Осенние листья»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге.
12	«Весёлые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.
13	«Игрушки не простые, глиняные, расписные»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительских впечатлений. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
14	«Идёт дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретёнными приёмами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.
15	«Нарядные лошадки»	Инициировать декоративное оформление силуэтов фигурок-украшать элементами декоративной росписи. Совершенствовать технику рисования красками - рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.
16	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»».	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием игры. Упражнять в разнообразных приёмах рисования, в использовании различных материалов. Вызвать радость от созданных образов игры.

Н О Я Б Р Ъ

17	«Золотая хохлома и золотой лес»	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения - умело пользоваться кистью.
18	«Создание дидактической игры «Что нам»	Закрепить образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные

	осень принесла» ».	особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.
19	«Зайчишки - трусишка и храбришка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане. Развивать композиционные умения.
20	«Усатый полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
21	«Лиса - кумушка и лисонька – голубушка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета; выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.
22	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы-ледяная».	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами
23	«Чудесные превращения кляксы»	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.
24	« Вот стоит береза под моим окном»	Учить рисовать детей стройный ствол дерева с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета.
ДЕКАБРЬ		
25	« Белая береза под моим окном» (зимний	Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета.

	пейзаж)	
26	«Зимние забавы»	Подводить детей к созданию сюжетной композиции, продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
27	«Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.
28	«На катке» - рисование сюжетной картинки.	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.
29	« Еловые веточки»- рисование с натуры.	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе «глаз -рука». Воспитывать интерес к народному искусству.
30	Рисование иллюстрации и к сказке «Буратино»	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
31	Рисование Новогодней открытки.	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
32	Рисование кукольных костюмов к Новогоднему утреннику.	Подводить детей к созданию предметных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.
ЯНВАРЬ		
33	« Начинается Январь,	Учить детей составлять гармоничные цветочные композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать

	открываем календарь»	выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования красками, свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Развивать чувство цвета и композиции.
34	«Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Использовать в узоре разнообразные прямые округлые формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью.
35	«Весело качусь я под гору в сугроб»	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами : выделение главного и второстепенного, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и др.). Развивать композиционные умения.
36	«Весёлый клоун» (с передачей мимики и движения)- по замыслу.	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным.
ФЕВРАЛЬ		
37	«Наша группа»- оформление альбома.	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.
38	«Животные в зимнем лесу»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.
39	«Папин портрет» с опорой на фотографию.	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
40	Рисование – экспериментирование. «Чудесные превращения кляксы»	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение

	(кляксография)	
41	«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность
42	Рисование иллюстрации к сказке «Домовёнок Кузька»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
43	«Пограничник с собакой»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.
44	«Зайчик в зимнем лесу»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания..
МАРТ		
45	Рисование по представлению с опорой на фотографию. «Милой мамочки портрет»	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного чело века. Продолжать знакомство с видами и жанрами <u>изобразительного искусства (портрет).</u>
46	Цветы для мамы	Продолжать формирование навыков равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги; закреплять знания детей о технике рисования; развивать творческое воображение, стойкий интерес к рисованию, развивать цветовое восприятие, чувство композиции, совершенствовать мелкую моторику рук и кистей; воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображения цветов; воспитывать любовь и уважение к близкому человеку – маме.

47	Это он, это он, ленинградский почтальон.	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.
48	«Мальчики и девочки»	.Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания, расширять о сходстве и различии детей, психологических и физических характеристиках мальчиков и девочек; воспитывать доброжелательное отношение между мальчиками и девочками.
49	Рисование-экспериментирование. «Солнечный цвет»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру- показать способы получения «солнечных» оттенков. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
50	Рисование народных узоров . Хохлома.	Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи; учить новой композиции хохломского узора- изображение закруглённой ветки с ягодами, соответствующей форме изделия; учить рисовать новые элементы узора- ягоды клубники, малины, крыжовника; учить рисовать узоры на разных фонах- красном, чёрном или жёлтом (охра), в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора; упражнять в рисовании элементов узора- травки, завитков, листьев и ягод;; воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров, уважение к труду мастеров; развивать чувство цвета и композиции
51	« Дымковские игрушки»	Закрепить знания о дымковских игрушках; навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полосы, сетка, кольцо. Волнистые дуги); умение детей создавать декоративную композицию в жанре дымковской росписи; учить самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать их возле оборки в соответствии с формой юбки, платья; закреплять приёмы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти; воспитывать уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством.

52	Рисование плаката на тему «Защитим природу родного края»	Познакомить детей с новым способом рисования; развивать интерес к творчеству; развивать творческие способности детей; развивать аккуратность при работе с гуашью; воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; способствовать формированию коммуникативных навыков; вызвать эмоциональный отклик в процессе любования родной природой.
-----------	---	---

АПРЕЛЬ

53	Рисование в технике «по-мокрому». «Весеннее небо»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
54	«Приметы весны»	Закрепить знания детей о весне, её признаках, особенностях, учить называть приметы весны; способствовать развитию умений располагать предметы в пространстве на листе бумаги, передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны, придумывать содержание своей работы; развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета, творчество; воспитывать любовь к природе.
55	Рисование-экспериментирование. «Я рисую море»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.
56	Рисование иллюстрации к русской народной сказке «Колобок»	Учить передавать в рисунке сюжеты из знакомого детям произведения, создавать выразительный, оригинальный образ и выбирать наиболее соответствующие ему изобразительные техники; закрепить понятие линии горизонта, дальнего и ближнего плана; развивать внимание, воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.
57	«Солнышко нарядись» - декоративно	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на декоративные элементы(точка, круг, волнистая линия, завиток, листок) объяснить символику; развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.
58	«Превращение камешков»	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы.

		Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.
МАЙ		
59	«Зеленый май»	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
60	Рисование на тему «Пусть всегда будет мир»	Учить отражать полученные впечатления; закреплять приёмы рисования кистью; поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка; формировать у детей интерес к истории нашей страны ; учить создавать в работе образ аиста; воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине.
61	«Защитник и земли русской»	Учить изображать характерные особенности костюма русских богатырей и самостоятельно подбирать цвета для раскраски костюма; закреплять умение аккуратно раскрашивать рисунок; развивать внимание и воображение; подбирать краски по цветовой гамме.
62	«С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили»	Учить детей создавать сюжетную картину <i>«Пожар»</i> ; закрепить правила пожарной безопасности; воспитывать уважение к смелым людям – пожарным, которые приходят на помощь в любую минуту; учить рисовать огонь , дым, фигуры людей в движении. Черная бумага, красная, желтая, чёрная и белая гуашь, тонкий белый картон, вата, ножницы, клей, прозрачная плёнка, карандаши
63	«Радуга-дуга»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
64	«Чем пахнет лето?»	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет+ форма+ запах). Готовить руку к письму - учить проводить волнистые линии - графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.
65	«Букет ромашек, божья коровка и птичка»	Продолжать знакомить детей с натюрмортами. Учить передавать характерные особенности цветов ромашек, их формы и строения, величины, расположения на стебле, передавать цвет природы. Рисовать божью коровку и птиц с помощью трафаретов и шаблонов. Воспитывать любовь к

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательной деятельности

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).